



# Coves de Sant Josep

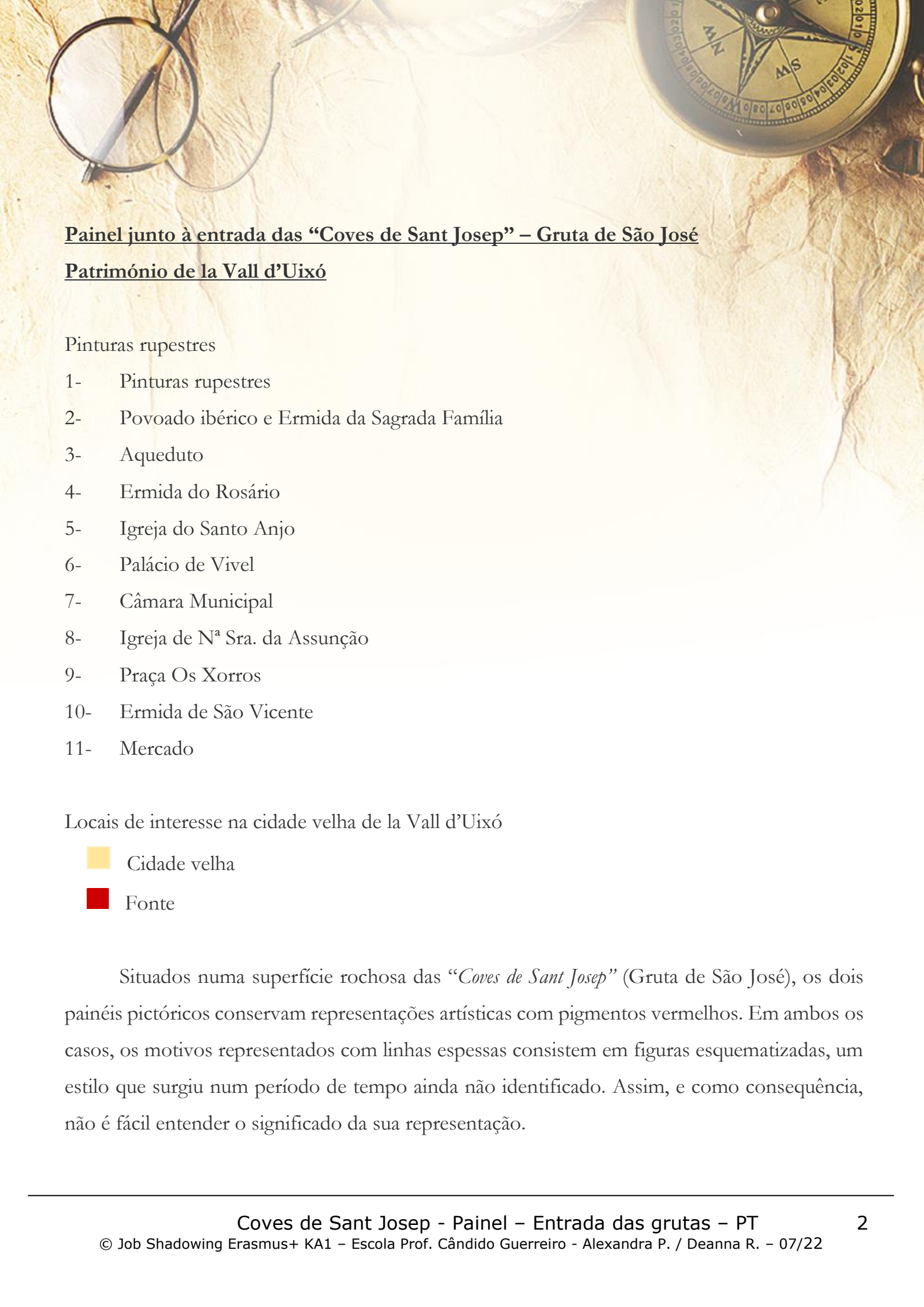
## Gruta de São José

**Entrada da gruta**

**PT**







## Painel junto à entrada das “Coves de Sant Josep” – Gruta de São José

### Património de la Vall d’Uixó

#### Pinturas rupestres


- 1- Pinturas rupestres
- 2- Povoado ibérico e Ermida da Sagrada Família
- 3- Aqueduto
- 4- Ermida do Rosário
- 5- Igreja do Santo Anjo
- 6- Palácio de Vivel
- 7- Câmara Municipal
- 8- Igreja de N<sup>a</sup> Sra. da Assunção
- 9- Praça Os Xorros
- 10- Ermida de São Vicente
- 11- Mercado

#### Locais de interesse na cidade velha de la Vall d’Uixó

■ Cidade velha

■ Fonte

Situados numa superfície rochosa das “*Coves de Sant Josep*” (Gruta de São José), os dois painéis pictóricos conservam representações artísticas com pigmentos vermelhos. Em ambos os casos, os motivos representados com linhas espessas consistem em figuras esquematizadas, um estilo que surgiu num período de tempo ainda não identificado. Assim, e como consequência, não é fácil entender o significado da sua representação.



O primeiro painel, com 180 cm de largura e 90 cm de altura, encontra-se numa base rochosa voltada para o interior da cavidade. O motivo está representado com traços espessos e longitudinais alguns dos quais entrelaçados e com pontos de tinta grossos, o que torna difícil a interpretação do seu significado.

O segundo painel, com 80 cm de largura e 50 cm de altura, encontra-se aproximadamente a dois metros de distância do primeiro. O motivo está representado com uma linha ondulante com seis traços horizontais que terminam num grande ponto, no canto inferior. A pintura é classificada como pertencendo ao que chamamos “*meandriforme*”, ondulante. O seu significado, apesar de não ser claro, poderá representar o rio de acordo com a sua localização. Estas pinturas, bem como as restantes pinturas em grutas existentes na costa mediterrânica de Espanha, foram declaradas como Património Mundial pela UNESCO.